



ASOCIACIÓN DE GUÍAS SCOUTS DE VENEZUELA
Área Técnica

CARPETA de la GUIADORA



Sección Haditas

INTRODUCCION

A continuación encontrarán un trabajo elaborado con los conocimientos adquiridos y las experiencias acumuladas a través de los años por Guiadoras de las diferentes ramas, que intenta proveer las herramientas necesarias para poder trabajar con éxito en cualquiera de las ramas o niveles de nuestra Asociación.

El material contenido en esta carpeta será de enorme utilidad para aquellas Guiadoras que trabajan por primera vez con una unidad que desconocen, abarcando en lo posible los principales aspectos que contiene la forma de trabajo con las diferentes unidades, lo cual será de utilidad también para una Guiadora con experiencia, ayudándola a reforzar sus conocimientos, así como dotándola de herramientas nuevas que le permitan una mejor aplicación del Método Guía.

No se pretende ofrecer un compendio completo de conocimientos profundos, sino por el contrario, una guía práctica que se espera sea de utilidad a todas las Guiadoras y miembros adultos de nuestra Asociación, igualmente no se intenta que la carpeta sustituya en modo alguno, los conocimientos que se obtienen con la capacitación formal de la Asociación, por el contrario, se intenta que el contenido de la carpeta sea de apoyo y complemento para cada uno de los cursos.

La Carpeta de la Guiadora ha sido dividida en varias secciones:

Una Sección General: Que contiene todos aquellos aspectos generales de interés para todas las Guiadoras y miembros adultos sin distinción de la Unidad que dirigen o labor que desempeñen. **Secciones Específicas:** Una para cada una de las Ramas: Margaritas, Haditas, Guías Menores y Guías Mayores, que contienen todo el material del manejo de la Unidad.

Sección de Anexos: Donde se ha incluido material de apoyo, como: canciones, juegos, etc., para las diferentes unidades.

La carpeta está diseñada de manera que permitirá agregar hojas que sean de utilidad a medida que van adquiriendo experiencia o material que el Área Técnica en cualquiera de sus Coordinaciones: Operaciones, Adiestramiento y Programa le suministren a medida que pase el tiempo, recopilando así todo un paquete de herramientas para el mejor funcionamiento de la Unidad, igualmente permitirá, por su diseño, la inserción de nuevos temas, la adaptación o actualización de los contenidos en la presente edición y cualquier otro punto que a futuro se considere debe contener la misma.

Igualmente es importante señalar que estamos abiertas a todo tipo de observaciones y sugerencias en cuanto al contenido de la Carpeta y agradeceríamos cualquier punto que deseen agregar o modificar de la misma, es importante tener presente, que este es un material de todas y para todas, por lo que su continua revisión y actualización garantizará un material importante, que nos permitirá hacer día a día un mejor Guidismo.

Siempre Listas,
Área Técnica
Junio 2003

AGRADECIMIENTOS

Debemos agradecer a todas las personas que de una u otra manera han colaborado con la estructuración, recopilación de material, redacción, revisión, transcripción, diseño e impresión de la Carpeta de la Guiadora:

Guiadoras asistentes a los Encuentros Nacionales de Guiadoras, años 1993 a 1997.

En especial a:

- o María Elena de García.
- o Jéssica García.
- o Martha E. Rincón.
- o Wanda Barrera.
- o Cristina Barrera.
- o Darcy R. Guerrero.
- o Laura Ckleve.
- o Olga Delgado.
- o Matilde Arzola.
- o Lissette Andrade.
- o Luzmila Rivas.
- o Tatiana López.
- o Hazel Flores.
- o Ma. Dolores Padrón.
- o Mailyn Oropeza.
- o Ma. Teresa Plaza.
- o Mario Arribas.
- o Oscar Larraza.
- o Gisela Maury.
- o Marisol Torres.
- o Marianne Pineda.
- o Mónica Nelsas.

CONTENIDO

Perfil de la Lechuza.

La Hadita - Características de las edades.

La Ronda.

La Seisena.

El Hongo.

El Consejo de Ronda.

Administración de la Unidad.

Trabajar con Haditas.

Promesa, Ley, Oración, Lema, Buena Acción y Saludo.

Uniforme.

Ceremonias.

El Plan de Adelanto.

El Acantonamiento.

La Rondalla.

PERFIL DE LA LECHUZA

Las Guiadoras de la Ronda se denominan Lechuzas, la jefa es la Lechuza marrón y las subjefas son las Lechuzas amarillas. La Lechuza está en medio de la Ronda porque es la imagen que las Haditas imitan y que quieren llegar a ser. La Ronda vive como una familia feliz en donde el hecho de compartir es primordial. La Lechuza es la persona alegre, la amiga, pero sobre todo es la hermana mayor que las cuida y las protege; es comprensiva y maternal, refleja sentimientos de paz y de seguridad en las niñas. La Lechuza forma parte principal dentro del mundo mágico de la Ronda, representa la fortaleza y la sabiduría, a ella le corresponde guiar a las Haditas, hacia una vida llena de sorpresas y satisfacciones. Es una Guiadora, no una sustituta de mamá, ni tampoco niñera, su rol debe estar muy claro: facilitar experiencias y recursos para que las niñas aprendan jugando, dentro de los requerimientos del Plan de Adelanto y con la metodología guía.

La Lechuza debe ser alegre, creativa, imaginativa, debe inventar escenas, actividades y recursos para mantener la magia que la Ronda espera y requiere.

La Lechuza debe reunir determinadas aptitudes, conocimientos, habilidades y destrezas para poder trabajar con las Haditas; también debe reflejar ciertas actitudes ante la vida. La Lechuza deberá seguir los ideales del Guidismo de manera de poder responder a las necesidades e intereses de las niñas entre 6 y 10 años, dentro de un marco plenamente guía. Debe tener una vivencia profunda de la Promesa y la Ley, así como don de gente. Una Lechuza necesita ser entusiasta, jovial, sociable y con buenas relaciones personales, capaz de trabajar en equipo y deseosa de superarse constantemente; debe ser amable, comprensiva, generosa y madura. Debe estar alerta y ser observadora, aceptando a la niña tal cual es, preocupándose por las necesidades e intereses de todas las niñas de su Ronda. Como Lechuza debe tener algunos conocimientos que le facilitarán su trabajo; estos son:

- Vivencia de la Promesa y la Ley.
- Conocer y cumplir el P.O.R.
- Conocer las características de la niña entre 6 y 10 años y agradecerle el trabajo con ellas.
- Conocer la realidad de la región donde vive y de sus niñas.
- Conocer el Plan de Adelanto de la Ronda.
- Ser creativa, imaginativa, transmitir alegría, inspirar confianza, segura de si misma, flexible, exigente y organizada.
- Capacitarse en el esquema oficial de la A.G.S.V. y auto formarse.

LA HADITA - CARACTERISTICAS DE LAS EDADES

Las niñas en edad de ser Haditas tienen una enorme capacidad para aprender. Son de mentalidad alerta y abierta, siempre ansiosas de informarse, están interesadas en ideas y cosas nuevas y les sobra energía y buen humor.



La niña a los 6 años comienza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual, volviéndose capaz de nuevas relaciones que serán de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia y la afectividad.

Está iniciando su contacto con otros grupos fuera del hogar, y ese contacto no siempre es fácil. Su pensamiento, aún subjetivo y su mundo interior estrictamente privado van a evolucionar durante este período hacia el pensamiento lógico y abstracto.

Esta es una de las etapas más creativas y ricas de la niña, pues es el comienzo de la escolaridad formal, la cual trae modificaciones decisivas para su desarrollo mental. La curiosidad y el deseo de exploración son su característica principal. Su actividad es sensitiva y por los sentidos entra en contacto con las cosas que la rodean. Su pensamiento se va adaptando a la realidad, se hace poco a poco objetivo y se vuelve capaz de formular conceptos abstractos. Consigue acompañar operaciones en las cuales existe una lógica entre causa y efecto.

La niña en esta fase es aún bastante sugestionable, la estimula el deseo de imitar a los mayores y de vivir situaciones ficticias. Es la edad de la fábula y lo fantástico, con frecuencia es evasiva, puede soñar fácilmente, su atención es dispersa y sólo se concentra por pocos minutos. Poco a poco irá desarrollando y entrenando su atención pues iniciará actividades sistematizadas ligadas a la enseñanza escolar.

Manifiesta también un deseo de romper la rutina y los horarios y ocasionalmente podrá decir palabras chocantes. Su aspecto en cuanto al vestido no es muy cuidadoso y rechaza en general los hábitos de higiene.

En el aspecto social logra distinguir sus puntos de vista de los de otras niñas, y así surge la posibilidad de discusiones y debates colectivos. Por este motivo se vuelve más cooperativa y capaz de trabajar en grupo, de coordinar sus acciones con las de los otros. La cooperación la conduce a la noción de respeto mutuo que se desarrolla por la mutua estimación. El respeto mutuo despierta el sentimiento de justicia entre las niñas y los adultos, sustituyendo la obediencia ciega de la primera infancia. Los sentimientos morales surgen como consecuencia del respeto mutuo y de la comprensión de los intereses y de los sentimientos de los demás.

Lo que más caracteriza esa evolución es la socialización, la aceptación y el reconocimiento de las reglas del juego. Ganar significa ser considerada por el grupo o recibir un premio, las reglas son inicialmente cambiadas y posteriormente respetadas ya que unos controlan la conductas de los otros.

Aflora su deseo de independencia y comienza a escoger sus amigos. Siente la necesidad de tener amistades con otras niñas ajenas al grupo familiar. Si las experiencias son positivas en esta fase evolucionará rápidamente y a los 9 años el grupo representará para ella su principal objetivo.

La niña en esta fase presenta también necesidades afectivas, necesita sentir que es amada, que es aceptada y que significa alguna cosa; alguien que vale, para su familia, su profesora, su Lechuza. A veces puede presentar un deseo exagerado de ser el centro de todo. Es muy importante para el desarrollo afectivo y emocional de la niña que los adultos que conviven con ella demuestren madurez. A veces los adultos son los responsables de los desajustes de la niña en esta área, pues ellos mismos no han alcanzado aún la madurez necesaria y no tienen la estabilidad y continuidad en sus actos y actitudes.

La niña necesita sentir el afecto y la amistad, esa afectividad está ligada a su seguridad y es imprescindible que la niña tenga amor y comprensión. La seisena le hará posible el descubrimiento de los demás, su valor y además, tendrá con quien compartir su afectividad, a medida que se sienta aceptada y acepte a los otros desarrollará no sólo su afectividad sino también su seguridad; su socialización se desarrollará naturalmente y sin tropiezos.

LA RONDA

Las actividades dirigidas a niñas entre 6 y 10 años de edad se realizan en un mundo de fantasía basado en el cuento de las Haditas, se desarrolla en un bosque donde existen algunos personajes como las Hadas, Duendes, Lechuzas y una Ronda de buenas Haditas dirigidas por una adulta llamada Lechuza Marrón y una o más ayudantes llamadas Lechuzas Amarillas. La Lechuza simboliza en el cuento de las Haditas la sabiduría y el buen consejo.

Dentro de la Ronda existe una combinación entre fantasía y realidad. Las niñas aprenden a través de juegos, canciones y otras actividades cómo ser Hadas, guiadas por la sabiduría y la magia de la Lechuza, su programa es el entrenamiento preliminar para luego ser Guía. El Guidismo es al mismo tiempo educación y juego.

La imaginación de las Haditas debe estimularse, su curiosidad animarse y sus dotes de observación desarrollarse. Deberán empezar a aprender a tener confianza en si mismas, a disciplinarse, a obedecer reglamentos sencillos, a pensar en los demás y no sólo en si mismas. El reto es que las niñas aprendan

que el trabajo puede ser agradable y que es un placer con un propósito.

El entrenamiento de las Haditas se hace mediante juegos y pruebas, las niñas pequeñas aprenden con mayor facilidad por medio de juegos. Costumbres que perduran se adquieren de esta manera. Las actividades y los juegos no deben ser solamente atractivos para las niñas, sino que deben tener también el propósito de desarrollar muchas capacidades. Las pruebas de las Haditas constituyen un medio para alcanzar cierta finalidad, es el "cómo" y el "por qué" de la actividad lo que es importante.

Una Ronda está formada por un máximo de 24 Haditas y un mínimo de 10, divididas en pequeños grupos de trabajo, compuestos por seis niñas, llamados seisenas.

LA SEISENA

Cada seisena tiene su propio nombre, insignia y canto que la representa; tiene al frente una niña llamada Seisenera y una ayudante llamada Subseisenera. Los nombres, cantos e insignias de las seisenas son tradicionales y pasan de generación en generación.

La división en pequeños grupos tiene dos propósitos claramente definidos: primero facilitar el manejo de un grupo grande y segundo darle a las niñas el sentido de pertenencia y seguridad que sólo un pequeño grupo de iguales les puede ofrecer.

El trabajo en seisenas es el comienzo, apenas incipiente, del futuro trabajo en Sistema de Patrulla. El Sistema de Patrulla, tal cual, no es apropiado para las Haditas, las responsabilidades de una Jefa de Patrulla no las puede asumir una niña que esté entre los 6 y 10 años de edad, la Lechuza Marrón es quien maneja, dirige, programa y organiza en la Ronda, sin embargo puede proporcionar las bases del Sistema de Patrulla, para que las Haditas lo encuentren fácil de aceptar cuando lleguen a Guías Menores.

Cuando una niña ingresa a la Ronda poco sabe de trabajo cooperativo o de actividades en grupo, pero una vez que se convierte en miembro de una seisena comprende que, para pasar un buen rato, tiene que llevarse bien con los demás miembros y que no puede hacer siempre su voluntad. Planear con la seisena cómo representar una canción o la Ley de las Haditas, le enseñará a expresarse, a escuchar a las demás y a subordinar sus ideas a las del grupo.

Una Hadita tiene suficiente edad como para desarrollar un sentido de orgullo de su seisena, pero hay que evitar competencia entre las mismas, ya que a esa edad no tienen completamente desarrollado el sentido de competencia deportiva y la tensión emocional que se deriva de la rivalidad aún no es controlada. Una

profunda lealtad para con su seisena es excelente y deseable, pero para las niñas de esa edad es más importante que su lealtad vaya dirigida a toda la Ronda.

La Lechuza es quien nombra a las Seiseneras observando, conociendo a todas las niñas, buscando en cada una características de bondad hacia los demás, aceptación de responsabilidades, de respeto hacia las opiniones ajenas, ser aceptada por sus compañeras y que disfrute realmente del programa de la Ronda. En una Ronda nueva la Seisenera puede ser provisional hasta que se conforme la unidad como tal y la Lechuza decida quienes serán las Seiseneras de cada seisena.

Para una Hadita es un honor ser Seisenera, ellas pueden llevar la asistencia de su seisena, recolectar el Oro de las Hadas, organizar la seisena en el momento de la inspección, guardar la caja de seisena, ayudar a la Lechuza y darles la bienvenida a los visitantes.

Los nombres, colores y canciones de las seisenas se encuentran en el Manual de Aspirantes de las Haditas.

RINCON DE SEISENA

Las seisenas deben escoger un sitio pequeño, sin probabilidades de peligro en el lugar de reunión, este debe tener un poco de cada Hadita, ellas ponen un poquito de si mismas en la decoración del mismo. En este sitio privado, pueden realizar diferentes actividades, por ejemplo recolección del Oro de las Hadas, manualidades, ensayo para dramatizaciones, cuentos, etc. Allí dejan volar su imaginación y creatividad en la decoración del mismo, una verdadera Hadita tiene un rincón ordenado y tiene allí un poco de su casa. Un elemento que no debe faltar en el rincón es el emblema de seisena.

EMBLEMA DE SEISENA

Este emblema debe ser realizado por las seisenas, allí podrán manifestar su creatividad. El emblema tendrá el color respectivo de la seisena y debe estar identificado con el nombre de su duende respectivo.

El emblema de la seisena no es un banderín, ni lo llevan las Haditas en bordones, simplemente permanece en el rincón de la seisena, debe estar diseñado de manera que la niña se identifique con él. Guardar el emblema de seisena es tarea y honor de la Seisenera. Si ella falta lo hará la Subseisenera.

El emblema de seisena podrá confeccionarse con distintos materiales.

LA CAJA DE SEISENA

A cada seisena le gusta tener en su rincón sus materiales a la hora de trabajar, por lo tanto, es recomendable que cada seisena tenga su caja o algo parecido donde pueda guardar un equipo de materiales como por ejemplo: creyones, tijeras, cuerdas, etc.

EL HONGO

El hongo es parte esencial de la Ronda, es símbolo de unión y está lleno de misticismo y fantasía. Forma parte del ceremonial más importante que es la Promesa o Investidura de las aspirantes.

El hongo debe ser original y fácil de transportar, puede estar confeccionado con diversos materiales, pero es imprescindible que sea liviano.

HADA DEL HONGO

Esta denominación se le da a una determinada Hadita que se lo haya ganado, es un premio a su buen comportamiento o a su buena acción. La función del Hada del Hongo es llevarlo a los sitios que la Lechuza le indique. Debe ser tratado con todo respeto.

El Hada del Hongo no es fija, cambia semanalmente, no debe haber una sola Hada del Hongo sino que debe rotarse entre las Haditas de toda la Ronda. Esta es una tradición que se ha ido perdiendo y que debe ser rescatada por las Lechuzas, el hada tendrá un distintivo que se note, por ejemplo una estrella, una flor, un cintillo o cualquier otro detalle.

EL CONSEJO DE RONDA

El Guidismo implica trabajo en equipo y como es necesaria la planificación, la comunicación, el intercambio de ideas y la distribución de tareas entre las Guiadoras, se hace necesario el Consejo de Ronda.

El Consejo de Ronda es la reunión semanal de las Lechuzas para planificar, programar y evaluar las actividades de la Ronda e intercambiar opiniones acerca del funcionamiento de la misma y de cada niña en particular, eventualmente puede invitarse al Jefe (a) de Grupo a fin de contar con su asesoría en aquellos temas que repercuten sobre otras unidades.

En estas reuniones se lleva un libro de actas en el cual se anota todo lo tratado y las conclusiones y decisiones tomadas.

Ejemplo de una agenda de Consejo de Ronda:

Evaluación de la reunión finalizada recientemente:

- Actividades.
- Actuación de las Lechuzas.
- Comportamiento de las Haditas.
- Pruebas aprobadas a cada Hadita.

Análisis del programa trimestral:

- Objetivo de la siguiente reunión.
- Reforzamiento del aprendizaje de las reuniones anteriores.

Elaboración del programa de la próxima reunión:

- Duración.
- Objetivo.
- Actividades.
- Responsables.
- Recursos materiales y humanos.
- Actividades a realizar por las Lechuzas previas a la reunión.

Planteamiento de problemas, conflictos o situaciones inesperadas.

Finanzas de la Ronda.

Lectura de correspondencia, redacción de circulares, etc.

Puntos Varios.

Clausura.

ADMINISTRACION DE LA UNIDAD

La administración en la Ronda tiene como finalidad ayudar a la Lechuzas en la dirección de la Unidad, manteniendo en orden y al día una serie de libros y carpetas que les permitan manejar con facilidad la Ronda. Es aconsejable llevar los siguientes libros:

- **Registro de la Ronda:** Es un libro o carpeta en el cual se anotan los datos de cada Hadita, nombre completo, dirección, teléfono, datos de los representantes, etc.
- **Registro de Adelanto:** Es el registro en donde se lleva el adelanto de cada niña, se puede tener agrupado por seisena y anotar las fechas en las cuales se pasan las pruebas, fecha de ingreso, fecha de promesa, especialidades.
- **Cuadro de Adelanto:** Es un cuadro grande hecho en corcho, madera o cartón en donde aparece el nombre de cada Hadita, las pruebas de Aspirante, Barra de Oro, Mano de Oro y Especialidades con su respectivo adelanto. Se debe colocar en un lugar visible para que sirva de estímulo a todas las niñas.
- **Cuadro de Metas:** Donde se planea con fechas el adelanto de cada Hadita. Se debe evaluar periódicamente para ver si se están logrando las metas.
- **Control de Asistencia:** Registro que se lleva la asistencia semanal de las Haditas.
- **Control de Cuotas:** Registro que se lleva del pago de la cuota.
- **Libro de Contabilidad:** Es el Libro de control de las finanzas de la Ronda, en este se anotan los ingresos y egresos y se hace un balance mensual.
- **Inventario:** Registro de las pertenencias de la Ronda, materiales y equipos, el estado en que se encuentran, etc.
- **Libro de Oro:** Libro o carpeta donde se anota todo lo referente a la Ronda como: promesas, paseos acantonamientos, tradiciones, etc. Se pueden colocar fotos y las Haditas pueden escribir en él.
- **Libro de actas de Consejo de Ronda:** Carpeta de Reuniones y Actividades: Donde se archivan los programas de las reuniones y demás actividades de la Ronda.
- **Carpeta de Juegos, Cantos y Manualidades:** Donde se recopilan todas las canciones, juegos e ideas.
- **Caja de Ronda:** Se utiliza para guardar materiales de la Ronda (goma, tijeras, creyones, recortes, témperas, papel, cartulinas, etc.
- **Libro de biblioteca:** En donde se lleva un registro de los libros, revistas, etc., que posee la Ronda.

TRABAJAR CON HADITAS

A la edad de las Haditas, la niña está ansiosa de aprender y necesita desarrollarse física, mental y espiritualmente. A la Hadita le gusta aprender cosas útiles como lo hace la gente grande. Ceremonias, manualidades, cuentos y representaciones ofrecen un vasto campo para su imaginación. Aprender sobre la naturaleza, despierta su curiosidad y con el debido estímulo se convertirá en investigación, comprensión y conocimientos. Juegos bien planeados proporcionarán esparcimiento y distracción y al mismo tiempo sirven de válvula de escape para las energías físicas y espirituales. La Promesa y la Ley enlazan todas estas actividades.

La alegría, la fantasía, el espíritu de servicio y de investigación, un sentido de “jugar limpio”, deben ser parte de todas las actividades.

Todas las Rondas son diferentes: todas las niñas son distintas y cada Lechuza tiene sus intereses propios y su manera personal de hacer las cosas. Lo más interesante para las niñas, en el programa de las Haditas, es el uniforme, la diversión y los privilegios especiales como miembros de la Ronda; para la Lechuza es la elasticidad en el programa, con un campo inimitable para su imaginación y el placer que proporciona el contacto con niñas de esta edad.

Las reuniones de Ronda son generalmente una vez a la semana y su duración es de dos horas, para sacarle el mayor provecho, hay que planear todo muy bien por adelantado. Si las Lechuzas saben bien lo que tienen que hacer, lo que les corresponde a cada una, si los materiales están preparados y listos para ser usados y si el programa ha sido preparado hasta el último minuto, entonces la reunión será un éxito completo, provechoso y placentero para todas.

El programa de actividades de la Ronda debe ser variado con juegos para pasar un buen rato y para divertirse, juegos para pruebas; ceremonias para desarrollar la tradición, unidad y respeto por los valores; tiempo para trabajos manuales y ejecución de tareas con grados de dificultad; tiempo para reírse y cantar y tiempo para estar serias y para debatir. Las Lechuzas no deben olvidar que los programas deben estar adecuados a las niñas que integran su Ronda y a su entorno particular, por ejemplo, actividades diseñadas para el aire libre, difícilmente serán un éxito en espacios cerrados.

Igualmente, la Lechuza debe recordar siempre las necesidades individuales de cada niña, deberá darle a la tímida la oportunidad de expresarse, a la rebelde un poquito más de responsabilidad para darle la oportunidad de lucirse e impedir que moleste, deberá responder preguntas y tener la paciencia necesaria para escuchar lo que las Haditas tienen que contar, como por ejemplo el viaje o paseo que acaba de hacer con su familia, el hermanito nuevo, etc.

Otro problema habitual de las Lechuzas es cómo manejar la disciplina. Un programa que tiene variedad y la oportunidad de lograrse, eliminará casi por

completo la necesidad de imponer disciplina, al estar estimuladas y ocupadas las Haditas obedecen a la Lechuza, cuando se notan señales de falta de atención, a veces un cambio rápido en las actividades, algo inesperado o simplemente una manera diferente de hacer una cosa conocida, pueden ser suficientes para mantener el orden.

Las Lechuzas deben tener una señal especial que signifique "silencio" y/o "atención". Una de las más conocidas es que la Lechuza levante su mano derecha por encima de la cabeza, sus dedos en posición de saludo, inmediatamente las Haditas deben responder levantando su mano derecha de la misma manera, quedándose quietas y guardando silencio.

Para un buen programa de Haditas se podría decir:

"algo viejo, algo nuevo,
Mucha fantasía,
Algo de realidad,
Muchos cantos...algún cuento...
Y todo el mundo se sentirá...
...feliz y contento...."

Para trabajar con mayor facilidad con la Rama de Haditas, es necesaria la utilización de recursos y ayudas de programa que faciliten la aplicación del Método Guía, en este sentido tenemos:

Los Juegos:

Son una actividad natural de las niñas que representa una forma de diversión y entretenimiento. Son la primera manifestación natural de la actividad de la niña, ayudando a su formación, su desarrollo y contribuyendo a su socialización. Sirve para desahogar y canalizar su energía e inquietudes enseñándole a utilizar sus propios recursos.

Los juegos deben estar regidos por una disciplina, ser variados y que mantengan el interés, igualmente deben estar preparados con antelación, contando con los materiales necesarios para su desarrollo.

Los juegos para las Haditas pueden ser de muy diversa índole, habrá juegos instructivos, juegos para desarrollar los sentidos, para enseñar ritmo, etc., la Lechuza podrá inventar juegos, siempre cuidando su duración, no pueden ser muy largos o que ameriten una larga explicación.

Un juego nunca se debe agotar, es decir, hay que dejarlo cuando las Haditas están aún entusiasmadas no cuando están extenuadas o aburridas de él. Igualmente deben alternarse con períodos de tranquilidad. Deben incorporarse

entre 3 y 4 juegos en un programa semanal de Ronda, lo que garantizará entusiasmo y motivación.

El Canto:

Es una forma de expresión preparada con ritmo y armonía, es un vehículo de mensaje en el proceso de aprendizaje de la niña, llevándole a captar la enseñanza en forma agradable y emotiva. Le ayuda a modular correctamente, refleja, canaliza y acondiciona los estados de ánimo.

El Cuento:

Es una forma de expresión narrativa-descriptiva resultado del ordenamiento de la imaginación y la fantasía en el lenguaje. Es un mecanismo de aprendizaje por identificación con ejemplos en el mensaje que le permite a la niña vivir situaciones que no están a su alcance inmediato y adaptarlas a su entorno.



El cuento ejerce gran influencia en la educación de la niña, nos ayuda a conocer el medio donde viven, las ayuda a desarrollar la imaginación y a enriquecer su lenguaje.

Toda historia debe perseguir un objetivo y las Lechuzas deben conocer y manejar adecuadamente el tema, igualmente deben tomar en cuenta los períodos de atención de las niñas, siendo recomendable que se trate de historias cortas y significativas.

A las Haditas les encantan los cuentos y en el programa no deben faltar. La Lechuza se dará cuenta de la enorme influencia de los cuentos en la Ronda, porque son una actividad reposada y amistosa que todas disfrutan. La Lechuza puede, a través de cuentos desarrollar la imaginación de las Haditas ayudándolas a ser más conscientes del mundo que las rodea, puede igualmente aguzar su idealismo e inspirar nuevas actividades y puede de una manera agradable señalar las faltas y sugerir soluciones.

Para ponerlo en práctica la Lechuza debe invitar a las Haditas a sentarse cerca alrededor de ella, de manera de poder verle las caras a todas, y si alguna se acuesta o tiende en el suelo, indica que están cómodas e interesadas, todas deben estar cómodas, se debe hablar despacio, suavemente y claro. Lo más recomendable es que la Lechuza tenga pleno conocimiento del cuento, y trate en lo posible de no leerlo, pues esto restará interés y atención en las niñas.

Para contar un cuento se puede seguir la siguiente secuencia:

1. Introducción, que explica quién, cuando, donde. Es como una decoración, marca el lugar, el tiempo y la escena.
2. Los acontecimientos que se suceden o el cuerpo del cuento.
3. El punto culminante o base del cuento.
4. El final, que siempre es feliz y muy necesario en los cuentos para niños.

El cuento debe tener bastante acción. Las descripciones deben ser cortas pero precisas, con mucho suspenso que conduzca al punto culminante, debe ser algo dramático, claro y no muy largo, es bueno cambiar de tono de voz y de dramatizar las situaciones. Los cuentos de horror y sarcasmos no se deben contar. Las Lechuzas deben procurar que las niñas se vayan al finalizar la reunión entusiasmadas y deseosas de contar el cuento en su casa.

Representaciones:

Es una forma de expresión completa resultado de la imitación y escenificación de hechos conocidos; es la vivencia de un papel o situación con valores establecidos. Es la acción de la imaginación con intervención de todos los sentidos como medio de comunicación y forma de aprendizaje en el desenvolvimiento social de la niña.

Las representaciones ayudan a transformar en fantasía la realidad, reafirman lo aprendido en otras circunstancias, ejemplifican la utilización de destrezas en forma adecuada para el logro de un fin, facilitan la adquisición de actitudes deseadas y aumentan el vocabulario de la niña.

Se debe tener en cuenta la importancia de la participación de todas o casi todas las Haditas, ya que por medio de las representaciones a las niñas pueden expresarse libremente, asumir roles no tradicionales e imitar ejemplos a seguir.

Se debe cuidar no ridiculizar situaciones de ninguna índole, cuidando el vocabulario, gestos y expresiones a ser utilizadas.

Pueden ser usadas representaciones mímicas, verbalizadas, en base a un tema o contenido previamente determinado, etc. Igualmente en ocasiones se pueden utilizar para trabajar el Plan de Adelanto de la Ronda.

Trabajos Manuales:

El trabajo manual es una actividad creativa y de coordinación de los sentidos con las manos; es una forma de aprendizaje mediante el logro de una realización, que ayuda al descubrimiento y desarrollo de habilidades en la niña y culmina en la explosión plástica del pensamiento.

El trabajo manual va a ayudar a que las niñas adquieran coordinación visomotora, desarrollen habilidades manuales, ayudándolas a descubrir sus propias capacidades.

Debe tomarse en cuenta la disponibilidad del material requerido, que esté acorde a la capacidad de las niñas, cuidando dejar libertad para la creatividad y dar instrucciones claras de su realización.

Se pueden realizar trabajos manuales grupales o individuales, de tipo plegables, modelaje, etc.

En algunas reuniones de la Ronda debe haber un tiempo contemplado para el desarrollo de trabajos manuales, es ideal aprovechar las ocasiones especiales como por ejemplo el Día de la Madre, Navidad, etc.

Ayudas Visuales:

Muchas veces la Lechuza se encuentra con el problema de trabajar con las Haditas más pequeñas, cuyos períodos de atención y concentración son más cortos y cuya habilidad para leer y escribir rápida y correctamente es limitada, igualmente debemos recordar que las Haditas más grandes tampoco tienen períodos de atención prolongados es por ello que las ayudas visuales cobran mucha importancia en el manejo de la Ronda.

Con las ayudas visuales se logra cambiar el trabajo de las pruebas por “juegos de pruebas”, usando ilustraciones, canciones, bailes, etc.

Una Hadita puede comprender y aprender cualquier tema por medio de ilustraciones, en esta forma pueden “ver”, lo que se les desea enseñar.

PROMESA, ORACION, LEY, LEMA, BUENA ACCION Y SALUDO

Estos cuatro elementos fundamentales de las Haditas son diferentes a los de todas las demás unidades, pues han sido pensadas para niñas pequeñas, son fáciles de comprender y no encierran compromisos imposibles de cumplir sino fácilmente alcanzables por una niña de esta edad.

LA PROMESA DE LA HADITA:

“Prometo hacer cuanto pueda
por cumplir mis deberes hacia Dios y mi Patria,
hacer un servicio a alguien cada día, especialmente a los de mi casa”

La Lechuza debe explicársela personalmente a la niña en términos de que ésta pueda comprender, comenzando por explicar lo que significa “cumplir una promesa”, que es una obligación seria y que una Hadita hace todo lo que puede por cumplirla, de esta manera “hacer cuanto pueda” significa que la Hadita siempre trata de superarse, aunque se equivoque y tenga que empezar de nuevo.

Para explicar las obligaciones para con Dios la Lechuza debe recordar que no puede hablarles de altos ideales, pues le resultan difíciles de entender todavía, lo importante es que la Hadita comprenda que en su vida diaria Dios debe estar presente.

Los deberes para con la patria son más que saludar la bandera y entonar el himno nacional, hay que explicarles que existen leyes que hacen que todo funcione mejor, tratando de que las niñas comprendan la importancia de respetarlas y se inicien en el conocimiento de las mismas.

La Promesa ayudará a la niña a tener conciencia de la importancia de su palabra, orientándola hacia el camino a seguir para ser cada día mejor niña.

ORACION:

OH DULCE Y BUEN SEÑOR MIO
ENSÉÑAME A SER HUMILDE Y BUENA
A SEGUIR TU EJEMPLO
A AMARTE CON TODO MI CORAZON Y
A CAMINAR POR LA SENDA QUE
ME LLEVARA AL CIELO JUNTO A TI.

ASI SEA.

Es fundamental no olvidar que todas las oraciones son una petición a Dios, donde le pedimos fortaleza para ser mejores.

LEY

1. La Hadita obedece y escucha a sus mayores
2. La Hadita complace a los demás antes que a si misma

Enseñando la Ley a la aspirante, la Lechuza deberá explicarle claramente lo que significa “complacer a los demás”, lo comprenderá mejor si se le dice que debe hacer lo que su mamá, su papá, la maestra y la Lechuza le piden, rápidamente y lo mejor que pueda, porque ella es una Hadita. No se trata de un sacrificio, se trata de enseñarle a la niña la importancia de estar disponible y

atenta a lo que los mayores necesitan de ella. La utilización de ejemplos es muy válida al momento de explicar la importancia de las leyes como parámetros a seguir, por ejemplo: “Una Hadita que se pone a gritar y a portarse mal porque su mamá no puede llevarla de paseo, no complace a los demás”.

LEMA

LA HADITA AYUDA SIEMPRE - LHAS

Es importante que las niñas comprendan que “prestar ayuda” no se aplica solamente a una acción lucida y pública, sino a las pequeñas atenciones de la vida diaria, que se prestan, aunque no se las pidan, en el colegio, en la casa y en la Ronda.

La Lechuza debe orientar a las niñas para que entiendan que ayudar siempre puede reportarle grandes beneficios y que las Haditas son niñas preparadas para dar lo mejor de sí, sin necesidad de que se lo pidan.

Las Haditas utilizan las iniciales del lema como una sola palabra, para saludar y expresar sus deseos de ayudar.

BUENA ACCION

La Lechuza deberá hablar de la Buena Acción en plural, para que las Haditas no crean que porque una vez que la hayan hecho, ha cumplido con su buena acción del día. Las buenas acciones no tienen que ser necesariamente cosas importantes, pero sí hacer a alguien feliz.

Las Buenas Acciones son mejores si se hacen sin que nadie las pida y de la manera más oculta posible, durante el círculo de concilio puede hablarse sobre las Buenas Acciones que se podrían hacer durante la semana y eventualmente podría indicarle a las Haditas una palabra mágica que no deben olvidar.

SALUDO

El saludo de las Haditas difiere del saludo de las demás unidades guías. El saludo de la Hadita se hace levantando el segundo y tercer dedo juntos, lo que representa las dos partes de la Promesa, el dedo pulgar sostiene a los dedos que quedan abajo.

EL UNIFORME DE LA HADITA

El uniforme es el símbolo que identifica a todos los miembros de la Asociación, por eso, a las Haditas, hay que enseñarles a respetarlo y a sentirse orgullosas de portarlo. Se les debe decir que ellas son imagen de lo que debería ser una buena niña, educada, ordenada, limpia y servicial.

- El uniforme de la Hadita es un vestido azul celeste, de mangas cortas, con botones del mismo color del vestido, con un bolsillo a la altura del pecho en el lado izquierdo, dos bolsillos frontales en la falda con botones del mismo color, trabillas y un cinturón del mismo color y tela.
- Debe usarse con medias azul marinas hasta la rodilla y zapatos negros o marrones.
- Pañoleta con los colores del Grupo al que pertenece la Hadita.
- Distintivo de seisena sobre el bolsillo superior izquierdo, bien centrado, igual que todas las Haditas de su seisena.
- Pin de Promesa (Duende dorado con un aro para sujetar la pañoleta).
- Pin Mundial que se lleva del lado derecho del pecho o en la banda, según sea el caso.
- Pin del Hemisferio, debajo del Pin Mundial o en la banda según sea el caso.
- Cinta "Guías Scouts de Venezuela" cosido en la costura superior de la manga del hombro derecho.
- Cinta de Entidad cosido en la costura superior de la manga del hombro izquierdo
- Número(s) de Grupo cosidos en la manga izquierda, dos dedos por debajo de la cinta de Entidad.
- Las Seiseneras llevan dos cintas marrones cosidas a dos centímetros del borde de la manga izquierda, debajo del número del grupo y las Subseiseneras una cinta del mismo color.
- Las Insignias de adelanto (Barra de Oro, Mano de Oro y Alas de Vuelo) van centradas encima del bolsillo superior izquierdo, la Mano de Oro sustituye a la Barra de oro.
- Banda azul celeste de 15 a 20 cms. de ancho, sujeta con la trabilla derecha del vestido, cruzando el cuerpo de derecha a izquierda, donde se colocarán las especialidades.

CEREMONIAS Y FORMACIONES

El mundo de la Ronda está lleno de mística acompañada de grandes dosis de imaginación, es por ello que de todas las Unidades es la más rica en Ceremonias y formaciones, es importante que como Lechuzas conozcamos adecuadamente la aplicación de cada una de éstas. Existen ceremonias y formaciones básicas en la Ronda: La Promesa o Investidura, el Anillo de Hadas, el Gran Saludo y Pase a la Compañía de Guías Menores, que deben hacerse en cada Ronda de la misma manera, aunque se podrán desarrollar tradiciones sencillas y maneras propias de hacer las cosas en cada grupo. Las ceremonias son la esencia de la fantasía y ayudan a fortalecer el marco simbólico que caracteriza a una Ronda de Haditas.

PROMESA O INVESTIDURA DE LA HADITA

La ceremonia de Promesa es una de las más importantes en la vida de una Hadita. La Lechuza Marrón es siempre la que promesa a las Haditas, sin embargo es posible que la Comisionada esté de visita y puede promesar a la niña o algún invitado especial puede colocarle los pines y la pañoleta. La asistencia de personas especiales como los padres de la niña, es permitida siempre y cuando respeten y valoren la importancia que esta ceremonia tiene para la niña.

Para comenzar la ceremonia todas las niñas se forman en el Anillo de las Hadas, una vez cantada la canción de las Haditas, la Lechuza utilizará las palabras y la ambientación que transporte a las Haditas al mundo mágico de la Ronda:

La Lechuza puede decirles:

“cruzando los dedos, párense en las puntas de los pies,
cierren los ojos....Esto es magia, como toda Hadita debe saber,
ahora nos encontramos toditas en el bosque,
escuchen con cuidado y observen el bosque encantado...”

Mientras la Lechuza Marrón dirige este momento la (s) Lechuza(s) Amarilla (s) aprovechan para ambientar el lugar, en algunas Rondas se coloca un espejo en forma de laguito rodeado de flores. La aspirante es llevada a la Lechuza marrón por la Lechuza Amarilla.

- La Lechuza le pregunta: - ¿Quién eres?
- Y la aspirante contesta: - Quiero ser una Hadita.
- La Lechuza la lleva junto al lago y le dice: Ahora, recordando a Isabelita de nuestro cuento dirás las mismas palabras que ella dio caminando alrededor del laguito.
- La aspirante dice: - Estanque, estanque enséñame a una Hadita, miré al agua y vi a....

- La Lechuza dice: - ¿Viste a alguien reflejado?
Seguramente tu nombre rima con Hadita
¿A quién viste?
- La aspirante debe verse en el espejo y decir su nombre agregándole ...ita al final (ejemplo: Teresita, Anita, etc.)
- La Lechuza le responde: - Tú también puedes convertirte en una Hadita, ¿te sabes las Leyes de las Haditas?
- La aspirante responde: - La Hadita obedece y escucha a sus mayores y la Hadita complace a los demás antes que a si misma.
- La Lechuza pregunta: ¿Sabes que al hacer la promesa de las Haditas deberás siempre tratar de cumplirla?
- La Aspirante responde: - Si.
- La Lechuza pregunta: ¿Quieres hacerla?
- La aspirante responde: - Si
- La Lechuza le dice: - Acércate al hongo para decir tu promesa
- La Aspirante parada al lado del hongo lo toca con los dos dedos (índice y medio) de la mano izquierda (a modo de saludo) y saluda con la derecha a la altura del hombro diciendo su promesa, al mismo tiempo la Lechuza invita a las demás Haditas a saludar a la altura del hombro con el saludo de promesa.

Cuando la aspirante concluye, la Lechuza le coloca el Pin Mundial, el Pin del hemisferio occidental, la pañoleta, el duende de promesa y la insignia de seisena, en ese orden y explicando el significado de cada uno.

- Finalmente le dice: - Ahora (el nombre de la Hadita) eres una verdadera Hadita de la Ronda, espero que hagas lo mejor que puedas por tu Ronda y tus compañeras.

Luego la Lechuza la saluda estrechando su mano izquierda y diciendo LHAS y la Hadita responde el saludo, saluda a las otras Lechuzas y demás invitados, se vuelve hacia la Ronda y las saluda, las demás Haditas le devuelven el saludo. Para finalizar la Ronda le da la bienvenida a la nueva Hadita con el Gran Saludo.

ANILLO DE HADAS

Es la primera formación antes de comenzar las actividades y después de la ceremonia de bandera. El Anillo de Hadas es realizado para marcar el comienzo de actividades de la Ronda. Todas las Haditas se organizan por seisenas y tomadas de la mano forman un gran círculo alrededor del hongo; moviéndose hacia la izquierda y siguiendo la orden de la Lechuza, irán danzando alrededor del hongo, entonando la canción de las Haditas:

Aquí todas las Haditas
Nuestro lema es ayudar
Cantar, danzar y jugar
Siempre listas trabajar,

Tra, la, la, la, la, la, la
Tra, la, la, la, la, la, la

Al terminar el canto deben cambiar la dirección de la danza hacia la derecha con las manos unidas y repitiendo las dos últimas líneas de la canción, después dando la vuelta a la izquierda, cantan de nuevo la canción de las Haditas, sin las dos últimas líneas.

Luego, por turno cada seisena con las manos agarradas debe seguir a su Seisenera danzando dentro del Anillo de hadas, al mismo tiempo que cantan su canción de seisena. Ellas pueden danzar alrededor del hongo o cerca de él, dependiendo de la cantidad de niñas y del espacio disponible.

Las aspirantes no participan en las canciones de seisena, pero después de culminar todas las seisenas ellas pasan y cantan su propia canción, las canciones de cada seisena se encuentran en el Manual de Aspirantes.

Las aspirantes cantan: "Aspirantes trabajemos, Haditas pronto seremos".

Cuando se está trabajando con una Ronda nueva que sólo tiene aspirantes, se hace el Anillo de la misma manera, excepto que no habrán canciones de seisenas, hasta que éstas estén formadas.

Esta es una formación común en las actividades de la Ronda, cada vez que las Haditas forman un círculo se le denomina Anillo de Hadas. La Lechuza debe tener una señal particular para que las niñas formen el Anillo o simplemente decirles que lo formen.

EL GRAN SALUDO

Es el saludo tradicional de la Ronda que se hace en ocasiones especiales: darle la bienvenida a una nueva Hadita, a otras Rondas, a invitados especiales, etc. Las aspirantes deben aprenderlo antes de promesarse, pero sólo lo pueden hacer las promesadas.

Para hacerlo la Lechuza se coloca al lado de la persona que se saludará y le da la señal indicada a las Haditas que están formadas en el Anillo de Hadas, la Lechuza coloca los dedos de ambas manos en posición de saludo a la altura de los hombros y cuando baja las manos las Haditas comienzan el Gran Saludo:

1. Las Haditas sentadas sobre sus talones (en cucullas) tocando el suelo con los dos dedos de cada mano, dicen todas muy bajito: - Tui Tui Tujuu (al mismo tiempo se levantan un poquito).
2. Vuelven a su posición inicial y repiten: - Tui Tui Tujuu, un poco más fuerte, levantándose un poco más que antes.

3. Se repite por tercera vez, levantando aún más la voz hasta que sea un verdadero grito, y al mismo tiempo dan un salto y una palmada levantando las manos sobre la cabeza (eso ahuyenta a los duendes malos) terminando con un fuerte LHAS.
4. Finaliza bajando las manos todas las Haditas y quedando en posición de alerta, sigue un silencio absoluto, las Haditas levantan la mano derecha y saludan con un saludo completo, la Lechuza saluda también en ese momento.

CEREMONIA DE PASE DE HADITA A GUIA MENOR

Cuando la Hadita cumple los diez años debe dejar la Ronda y entrar en la compañía de Guías Menores, la ceremonia de pase se conoce como ceremonia de vuelo.

La edad en el momento del pase depende mucho de las Lechuzas, hay niñas que a esta edad no están lo suficientemente preparadas y maduras para entrar a la compañía y hay que dejarlas un poco más, sin embargo si la Lechuza ha hecho bien su trabajo, lo común es que estén listas para su siguiente etapa, pero en ningún caso excederán los diez años y medio.

En la ceremonia de Vuelo la Hadita dice adiós a la Ronda en el Anillo de Hadas y la Compañía le da la bienvenida, esto indica que el Plan de adelanto de la Hadita es progresivo, dentro de su unidad y en relación a las demás unidades. La Hadita va de la Ronda a la Compañía, de la seisena a la patrulla, del Anillo de las hadas a la herradura, su Promesa y su Ley son ampliadas en la Promesa y Ley Guía, y las metas que ha perseguido durante sus años como Hadita se amplían y desarrollan como guía.

Es conveniente que la Hadita próxima a volar tenga alguna actividad previa con la Compañía para darle oportunidad de seleccionar la Patrulla que le guste o conocer a la que se le asigne y de esta manera facilitar el proceso de adaptación a la nueva unidad.

Esta ceremonia es corta y sencilla, no debe tomar demasiado tiempo por eso hay que prepararla con antelación.

Los amigos y parientes de la Hadita pueden ser invitados a la ceremonia.

Al iniciar la ceremonia, la Ronda está formada en Anillo de hadas a un extremo del lugar seleccionado y la Compañía está al otro extremo formada en herradura, con la abertura de la herradura en dirección a la Ronda.

El espacio donde va a ser realizada la ceremonia debe ser adecuado al número de niñas de ambas unidades para una correcta formación.

La ceremonia es la misma siempre, pero varía la ambientación, o sea, el trayecto que la Hadita caminará, este puede ser de piedras, de flores, con un arco, etc., según lo decidan las Lechuzas y las Guiadoras de Guías Menores, ya que ambas deben reunirse y planear en conjunto la ceremonia. Cuando el pase es de una Hadita que ha obtenido las Alas de Vuelo existen algunas diferencias, las palabras de la Lechuza varían un poco (son las que están entre paréntesis) y al pasar a la compañía la Hadita Alas de Vuelo se va sola, mientras que si no ha obtenido la máxima insignia la Lechuza Marrón la acompaña en su recorrido y se la presenta a la Guiadora de Guías Menores.

Dentro del Anillo de las Hadas la Lechuza llama a la Hadita que va a pasar y le dice:

- Ha llegado el momento de pasar (volar) a la compañía de Guías Menores, aquí has aprendido muchas cosas?.... estás dispuesta a aprender muchas más?.
- La Hadita responde: - Sí, Lechuza
- La Lechuza Marrón le dice: - Ve (Vuela) y que el pensamiento de la Ronda vaya (Vuele) contigo

(En este momento la Lechuza le dice a la Hadita palabras especiales y emotivas dependiendo del carácter de la niña).

La Ronda despide a la Hadita con el Gran Saludo, luego rompiendo el Anillo la Lechuza la acompaña por el camino hacia la Unidad de Guías Menores, si la Hadita es Alas de Vuelo hace el recorrido sola a la Compañía de Guías Menores donde la esperará la Guiadora.

- La Guiadora al recibirla le pregunta:
- ¿Quién viene allí?
- La Hadita responde: - Una Hadita
- La Guiadora dice: - Ven, entra a conocer a tu nueva compañía.

La lleva a donde está su Jefa de patrulla que le da la bienvenida y la compañía la saluda. En este momento la Guiadora le dirige algunas palabras a la Compañía y hace mención de su adelanto (cualquiera que este sea).

HILO DE HADAS

Es la formación en fila de las Haditas, se utiliza en la ceremonia de bandera, antes de que las Haditas entren a formar el Anillo de Hadas, se utiliza también cuando están de paseo, excursión o visitando algún lugar para mantenerlas en orden.

CIRCULO DE CONCILIO

Es un círculo que forman las Haditas y las Lechuzas para conversar, tiene carácter conferencial en donde se discuten pasadas y futuras actividades de la Ronda, así como cualquier otro tipo de ideas, la importancia de realizarlo radica en que ayuda a la Lechuza a dar recomendaciones y sugerencias y puede obtener “feedback” en cuanto a las actividades realizadas y a las necesidades de las niñas.

La Lechuza debería crear una señal especial para el círculo de concilio, se lleva a cabo regularmente al finalizar cada reunión, de manera que se pueda obtener una evaluación general de las actividades del día y se conozcan los deseos y los intereses de las Haditas para actividades próximas a realizarse. No es necesario colocar el hongo en el centro.

En todas las actividades donde las niñas hablen o se les pida expresar su opinión, es necesario mantener el orden de palabra y el respeto hacia las opiniones de las demás, las Haditas deben pedir la palabra colocando los dos dedos en el suelo al frente de si mismas, como en el saludo.

MANERA DE SENTARSE DE LAS HADITAS

Con la Ronda formada en círculo, las Haditas dan tres vueltas sobre sí mismas y luego se sientan, cuando hayan terminado la actividad, al pararse dan tres vueltas sobre sí mismas, otra vez pero en sentido contrario.

Las Haditas cruzan los pies al son del lema:

LA: Cruzan el pie derecho sobre el izquierdo
 HADITA: Vuelven a poner el pie derecho en su posición original
 AYUDA: Cruzan nuevamente el pie derecho sobre el izquierdo
 SIEMPRE: devuelven el pie derecho a su posición original y se sientan.

Las Haditas se juntan con los brazos entrelazados y al son del lema se sientan de la siguiente manera:

LA: Se arrodillan con la rodilla derecha
 HADITA Se arrodillan con la rodilla izquierda
 AYUDA Cruzan los pies
 SIEMPRE y se sientan.

Las Haditas suelen sentarse en el círculo rodilla con rodilla de manera que los duendes malos no puedan entrar.

EL ORO DE LAS HADAS

Es una pequeña contribución personal que hace cada niña; es el dinero que ellas ahorran y se utiliza para comprarles algo especial (helados, sorpresas, etc.) No es la cuota que se les pide por Unidad que sirve para comprar materiales necesarios para las actividades, sino es un aporte para compartir con sus hermanas Haditas. Debe guardarse en una cajita, un cofre o cualquier otra cosa especial que la Lechuza desee.

Puede ser recolectado en el círculo de concilio y no es necesario que las Haditas contribuyan en todas las reuniones, sin embargo se debe fijar una frecuencia para recoger el Oro de las hadas (cada quince días o una vez al mes) si una niña quiere contribuir y no se ha recogido el oro, ella puede hacerlo.

Usualmente la recolección se hace en el laguito (espejo o papel de aluminio). Cada Hadita arroja lo que ha ahorrado, de la manera en que se arrojan las monedas al pozo de los deseos, una vez que todo el oro esta en laguito la Lechuza lo recoge y lo guarda en la cajita o el lugar donde acostumbran a guardarlo.

MANERAS DE CLAUSURAR ACTIVIDADES DE LA RONDA

Taps de despedida

Las Haditas junto a la(s) Lechuza(s) forman un círculo alrededor del hongo y entrecruzan los brazos por los hombros (como en un abrazo gigante) de manera que el círculo quede bien cerrado, luego cantan suavemente la canción:

“Oh Dios Señor
te invocamos
danos la paz
que te rogamos”
(se repite la melodía con los labios cerrados)

Túnel de despedida

Las Haditas se colocan por parejas, unas frente a las otras, para formar un túnel y comienzan a pasar por parejas debajo del túnel cantando la canción hasta que todas hayan pasado, si es necesario se repite la canción dependiendo de la cantidad de niñas que tenga la Ronda. Si las parejas están incompletas la Lechuza puede formar parte en el túnel. La melodía de la canción es la misma que la del Anillo de Hadas.

“Un túnel hay que formar
Por él vamos a pasar
Y no olvides compañera
Que no debemos hablar
Dándole gracias a Dios

Diremos hasta mañana
Y puntuales volveremos
En la próxima semana”.

La Lechuza debe escoger entre el Taps y el Túnel para culminar las actividades. Los puede alternar a su gusto.

EL PLAN DE ADELANTO

El trabajo en el Plan de Adelanto es una serie de escalafones o pruebas que facilitan el desarrollo integral de la Hadita. Estos escalafones constituyen un sistema de progreso basado en el esfuerzo personal y su manifestación pública es a través de las insignias, que obtiene la Hadita al ir culminando con cada fase.

Las niñas de 6 a 10 años, tienen una enorme capacidad para aprender, sus mentes están alertas y abiertas, siempre curioseando, observando a su alrededor, se acercan a todo con la emoción del que descubre y les sobra energía y buen humor.

El Plan de Adelanto de la Ronda es atractivo y divertido, contribuyendo con el desarrollo integral de la Hadita; el mismo, introduce actividades en donde el esfuerzo para superar diferentes dificultades contribuye a la formación del carácter, dominio de si mismas, confianza en sus propias posibilidades, sentimiento del honor y del deber, espíritu de observación y capacidad de raciocinio.

Las Pruebas de Adelanto constituyen la base de las actividades de la Ronda. Es necesario que las Lechuzas tengan un Plan de Adelanto general y un Plan detallado para cada niña, está diseñado para cumplirse en un período de 4 años. Al finalizar la etapa de aspirante la Hadita se promesa, luego continúa con las pruebas de Barra de Oro, para seguir con las de mano de Oro.

Además cuenta con especialidades (badges) como: coleccionista, bailarina, ciclista, etc., los cuales comienza a obtener al finalizar la barra de Oro y permitirán conocer más sobre algún área de interés para ella.

LAS PRUEBAS DE ASPIRANTE

Es la introducción de la niña a la Ronda, su integración a la seisena y su aceptación de las normas del juego.

La niña que llega a la Ronda por primera vez, viene llena de entusiasmo e ilusión, sin embargo a veces se siente extraña, confusa y algo impresionada por las cosas nuevas que se realizan a su alrededor. Antes de su investidura, la aspirante deberá comprender el sentido de la Promesa y de la Ley, debe saber como funciona la Ronda y debe comprender y sentir que las Lechuzas tienen un interés muy personal en ella y que están deseosas de ayudarle.

Las pruebas que una aspirante debe pasar para convertirse en Hadita no deben ser para que la niña memorice una gran cantidad de palabras y la Lechuza la examine; las pruebas son para ayudarla a convertirse en Hadita. Es fundamental el papel de la Lechuza, quien debe orientar a la niña y ayudarla mediante actividades de formación a comprender e interiorizar los aspectos que

la formarán como Hadita, siendo al final del camino capaz de decidir si quiere hacer su promesa y tratar de cumplir la Ley.

Estas pruebas son:

- ¿QUIEN SOY YO?
- ORACION
- CUENTO DE LA HADITA
- LEY Y LEMA
- SALUDOS Y CANCIONES
- SONRISA Y BUENA ACCION
- ANILLO DE LAS HADAS
- PRESENTACIÓN PERSONAL
- UNIFORME
- PROMESA

INTRODUCCION A LAS PRUEBAS DE BARRA DE ORO

La Hadita que prepara sus pruebas de la Barra de Oro, empieza a apartarse de sí misma y a aprender algo sobre su comunidad, su país, el mundo en que vive y el servicio al prójimo. Ahora lleva su uniforme y es capaz de hacer grandes cosas.

Las pruebas de la Barra de Oro y de la Mano de Oro son diferentes a los exámenes que pasarán en el colegio, no existen normas rígidas y la aprobación de las mismas depende sobre todo del esfuerzo realizado por la Hadita. Algunas tienen más facilidad para aprender, otras son más lentas y físicamente poco ágiles, la Lechuza se dará cuenta rápidamente de estos detalles y deberá ajustar las pruebas de acuerdo a la niña en particular, en todo caso, es necesario que la Hadita tenga la impresión de haber llevado a cabo su tarea lo mejor que pudo antes de emprender una nueva. Las Lechuzas le enseñarán a la Hadita "cómo hacer las cosas", pero tiene que explicarle también "por qué" las esta aprendiendo.

La Lechuza debe estimular a la niña para que esta exprese sus propias ideas y sugerirle que utilice sus nuevos conocimientos en su casa por iniciativa propia.

Las pruebas de Barra de Oro son:

- SIMBOLOS PATRIOS
- APRENDAMOS A HACER NUDOS
- DIVERSION Y CREACION CON AGUJA Y TELA
- CONSERVEMOS EL BIENESTAR DEL CUERPO
- ES FACIL SER BUENOS CIUDADANOS
- EL MUNDO AL AIRE LIBRE
- LAS HADITAS APRENDEN A JUGAR
- SOMOS PEQUEÑAS ACTRICES

- CONOCES LA A.G.S.V.
- DIVIERTETE CONOCIENDO A VENEZUELA

INTRODUCCION A LAS PRUEBAS DE MANO DE ORO

Esta etapa se ha ideado para fomentar la iniciativa propia de la niña. Es más difícil que las anteriores pues algunas de ellas requieren un esfuerzo sostenido durante algunas semanas y días, igualmente la Hadita deberá realizar parte del trabajo en su casa, sola.

La Hadita necesitará paciencia y perseverancia. La Lechuza deberá impartir instrucciones, brindar su ayuda y dar ánimos, pues esta etapa requiere no sólo el aprendizaje de cosas específicas, sino también poner sus conocimientos al servicio de los demás.

Es bueno que las Lechuzas logren la cooperación de las Madres y otros familiares ya que, el cambio que experimentará la niña en esta fase será de fácil percepción en el hogar.

Las Pruebas de Mano de Oro son:

- LA ALEGRIA DE COMUNICARNOS
- SEMAFORO
- BRUJULA
- SIEMPRE SE NOTA EN DONDE ESTA UNA HADITA
- PREPAREMOS NUESTRO HOGAR Y SEAMOS BUENAS ANFITRIONAS
- ¡EL FUEGO! LA HADITA SIEMPRE ALERTA
- QUE AGRADABLE ES AUXILIAR A OTRAS PERSONAS
- SIENDO AGILES VENCEREMOS OBSTACULOS
- APRENDIENDO MAS SOBRE EL MUNDO AL AIRE LIBRE
- EMBALAR, EMPAQUETAR Y ENVOLVER, ¡QUE DIVERTIDO PUEDE SER!
- LA MAGIA DE TUS MANOS
- LA HADITA EN EL MUNDO

Especialidades:

Al obtener la Barra de Oro la Hadita puede comenzar a trabajar para obtener sus especialidades (badges), como su nombre lo indica son especializaciones que realiza la Hadita sobre temas de su interés. Las especialidades tienen varias finalidades:

- Darle la oportunidad a la niña de hacer algo que realmente le interese.
- Animar a la Hadita a trabajar en algo que le puede resultar difícil y que tal vez no trataría de hacer sin un estímulo. El badge puede llegar a ser el punto de partida de un interés duradero que la niña no hubiese descubierto de otra manera.
- Ocupará de manera útil a las Haditas que hayan culminado su adelanto y les

quede todavía tiempo en la Unidad.

Los badges deben entregarse como resultado de un esfuerzo real, mediante el cual se haya logrado un verdadero aumento de conocimientos, y no debe otorgarse por algún trabajo que la Hadita está haciendo de todos modos.

Las especialidades (badges) se dividen en seis grupos:

- LA HADITA ARTISTA
- LA HADITA ARTESANA
- LA HADITA EN EL HOGAR
- LA HADITA EN LA NATURALEZA
- LA HADITA EN EL DEPORTE
- LA HADITA EN LA COMUNIDAD

Las especificaciones de cada badge se encuentran en el Manual de las Haditas.

LAS ALAS DE VUELO

Es el máximo adelanto en la Unidad; se le otorga a aquellas Haditas que hayan obtenido la Barra de oro, la Mano de Oro y las especialidades respectivas. El criterio de entrega depende de la Lechuza, quien debe evaluar si la niña ha hecho el esfuerzo para merecer las Alas de Vuelo. Le son entregadas al final de su vida de Hadita, un par de meses antes de pasar a la compañía, o al menos unas reuniones antes.

Las Alas de Vuelo irán prendidas sobre el bolsillo superior izquierdo y podrán ser portadas por la niña durante su vida como Guía menor, Guía mayor y como Miembro Adulto.

EL ACANTONAMIENTO

El acantonar es una actividad característica de la Ronda, ellas no acampan como las guías, el acantonamiento es la preparación para su futuro como guías.

El acantonamiento logra que las niñas entren en contacto directo con la naturaleza, les permite actuar y hacer cosas que en su vida cotidiana no realizan, un buen acantonamiento desarrolla y reafirma el espíritu de familia de la Ronda, es un constante atractivo para la Hadita porque es un cambio en la vida diaria, pero hay que recordar que las niñas están alejándose por primera vez de sus padres y necesitan sentirse cómodas y seguras.

Un acantonamiento es una actividad planificada, mediante la cual las Haditas juegan, conviven y practican algunos de los conocimientos adquiridos. Para las

niñas representa toda una aventura, llena de experiencias, que las ayuda a obtener autodisciplina y seguridad.

El acantonamiento debe tener una ambientación adecuada al marco simbólico de la Ronda, debe tener actividades atractivas y debe cumplir con un objetivo definido.

Es muy importante planificar muy bien lo que se va a realizar antes, durante y después del evento, las Lechuzas en el Consejo deben considerar los siguientes aspectos:

- Evaluar todas las opciones posibles en cuanto a lugar, transporte, cuota, alimentación, permisos y distribución de responsabilidades.
- El lugar debe ser visitado con anterioridad al evento para evaluar si cumple con las condiciones necesarias en cuanto a camas, baños, agua, iluminación, etc.
- El menú es uno de los aspectos más importantes para que el acantonamiento se desarrolle a plenitud. Se debe tener en cuenta el clima del lugar, cantidad de personas, recursos de que dispone la cocina, para poder elaborar un menú balanceado que satisfaga las necesidades calóricas de las niñas.
- La planificación deberá realizarse cuando menos con un mes de anticipación, tomando en cuenta el número de asistentes, transporte, acceso y vialidad, medicaturas o puestos asistenciales cercanos, sitios de interés que se podrán visitar, etc.
- La Lechuza no debe olvidar los permisos (autorización de asistencia) y las fichas de salud, igualmente deberá solicitar ayuda y colaboración de los Padres y Representantes, Guías Mayores u otras personas.
- Todo acantonamiento debe tener un tema alrededor del cual girará el mismo, por ejemplo: “el ecosistema que nos rodea”, las Lechuzas deberán cuidar que las actividades y la ambientación del acantonamiento sean de acuerdo al tema.

Una vez finalizado el evento, es muy importante que el Consejo de Ronda evalúe la actividad para conocer si se cumplió el objetivo y el programa, actitud de las Lechuzas y las Haditas, funcionamiento del equipo de apoyo, materiales, comida, etc. La evaluación va a permitir tomar en cuenta para futuros acantonamientos los factores de éxito, los problemas surgidos, etc.

En la Ronda no podemos olvidar que trabajamos con niñas pequeñas, por lo que es recomendable que la Lechuza envíe junto con la información del acantonamiento una lista del equipo que deberá llevar la niña evitando de esta manera que alguna de ellas no lleve lo necesario.

LA RONDALLA

La Rondalla según el diccionario puede ser un cuento o una reunión de jóvenes para cantar en la calle. Para las Haditas esta referida a festival y tiene como propósito reunir a varias Rondas y celebrar una reunión a gran escala.

La Rondalla ayuda a las Haditas a darse cuenta de que forman parte de un gran Movimiento y el programa de actividades combinadas fortalecerá el sentimiento de amistad que debe existir entre ellas.

La Rondalla se organiza para las Haditas, no para adultos, se pueden aceptar invitados especiales y espectadores, pero el programa debe ser preparado para las niñas, para que se diviertan y disfruten, y debe tener el mínimo de trabajo extra para las Lechuzas, no es recomendable hacerla tipo competencia.

Las Lechuzas que van a dirigirlo deben reunirse con anterioridad para poder planificarlo adecuadamente, esto enriquecerá el evento, además de ayudar a todas las Lechuzas, ya que el intercambio de ideas, sugerencias y actividades enriquecerá a cada Ronda con nuevas alternativas.

Se debe escoger un tema central, en torno al cual se realizarán las actividades; es un evento que requiere de una cuidadosa preparación, es importante realizar una adecuada ambientación y respetar los tiempos asignados a cada actividad. Es importante no olvidar que las Haditas viven en un mundo de fantasía, así que mientras más contenido fantástico tenga la Rondalla será mejor.

Una vez concluida deberá evaluarse la actividad.

